

Wedstrijdreglement
van de
*Nederlandse Algemene Danssport
Bond*
Appendix basisdansen



Ingangsdatum: 1 januari 2019

Wedstrijdreglement van de Nederlandse Algemene Danssport Bond – appendix basisdansen

Inhoudsopgave

Inhoud

1	Definities	2
2	Algemene regels basisdans	2
3	Toegestane figuren	3
3.1	Engelse wals	3
3.2	Tango	4
3.3	Weense wals	5
3.4	Slowfoxtrot	6
3.5	Quickstep	7
3.6	Samba	8
3.7	Cha cha	9
3.8	Rumba	10
3.9	Paso doble	11
3.10	Jive	12
4	Adressenlijst	13

I Definities

In deze appendix zijn termen met een hoofdletter aangeduid. In dat geval hebben deze termen de betekenis zoals aangegeven in het wedstrijdreglement van de NADB.

2 Algemene regels basisdans

- 2.1 Er mogen geen andere figuren worden gedanst dan de toegestane figuren.
- 2.2 Het is niet verplicht alle toegestane figuren te dansen.
- 2.3 De toegestane figuren mogen in willekeurige volgorde worden gedanst.
- 2.4 De toegestane figuren moeten in de oorspronkelijke vorm worden gedanst. De oorspronkelijke vorm is beschreven in de techniekboeken van Walter Laird, Revised Technique Ballroom Dancing (voorheen Alex Moore), Technique of Ballroom Dancing van Guy Howard, de IDTA en de WDSF (hierna, de “**Techniekboeken**”).
- 2.5 Er mag niet worden afgeweken van de tellingen zoals beschreven in de Techniekboeken.
- 2.6 ‘Basic Movement’ in rumba en ‘Close Basic’ in cha cha mogen met of zonder draai worden gedanst.
- 2.7 In cha cha en rumba is een voorbereidende pas toegestaan.
- 2.8 In de standaarddanses is overdraaien alleen toegestaan om in een richting te geraken die nodig is om te voldoen aan de regels van het gebruik van de dansvloer, te weten het voldoen aan de dansrichting en het ontwijken van andere Dansparen.
- 2.9 Een voorbereidende pas in Engelse wals, slowfoxtrot , quickstep en Weense wals is toegestaan.

3 Toegestane figuren

3.1 Engelse wals

3.1.1 De onderstaande tabel beschrijft de toegestane figuren in de Engelse wals voor de verschillende Klassen:

Figuur	Juveniles	Debutanten 1-2-3	Adults C- B klasse
RF Closed Change	X	X	X
LF Closed Change	X	X	X
Natural Turn	X	X	X
Reverse Turn	X	X	X
Outside Change (ook ending in PP is toegestaan)	X	X	X
Natural Spin Turn (ook underturned is toegestaan)	X	X	X
Whisk	X	X	X
The Chassé from PP	X	X	X
Progressive Chassé to the Right	X	X	X
Open Impetus	X	X	X
The Weave from PP	X	X	X
The Turning Lock (ook ending in PP toegestaan)	X	X	X
The Turning Lock to Right			X
Hesitation Change			X
Double Reverse Spin			X
The Whisk (3 verschillende uitvoeringen: de standaard Whisk en de twee uitvoeringen waarbij een andere hoeveelheid draai en richting is toegestaan)			X
The Open Telemark			X
Wing (from PP)			X
The Closed Telemark			X
Fallaway Reverse Slip Pivot			X

3.2 Tango

3.2.1 De onderstaande tabel beschrijft de toegestane figuren in de tango voor de verschillende Klassen:

Figuur	Juveniles	Debutanten 1-2-3	Adults C-B klasse
Walk on LF	X	X	X
Walk on RF	X	X	X
Progressive Link	X	X	X
Open Reverse Turn, Lady Outside	X	X	X
Closed Finish	X	X	X
Open Finish	X	X	X
Closed Promenade	X	X	X
Open Promenade	X	X	X
Back Corté	X	X	X
Rock Turn	X	X	X
Natural Promenade Turn	X	X	X
Promenade Link	X	X	X
Outside Swivel (De 4 methodes die beschreven zijn in de standard syllabus van het boek inclusief het alternatief t.w. de Reverse Swivel.)	X	X	X
Brush Tap	X	X	X
Five Step	X	X	X
Progressive side Step			X
Progressive side Step Reverse Turn			X
Natural Twist Turn			X
Four Step			X
Fallaway Promenade			X
Fallaway Reverse Slip Pivot			X

3.3 Weense wals

3.3.1 De onderstaande tabel beschrijft de toegestane figuren in de Weense wals voor de B-klasse.

Figuur	Adults B-klasse
Natural Turn	X
Reverse Turn	X
Right Foot Forward Change Step	X
Left Foot Forward Change Step	X
Right Foot Backward Change Step	X
Left Foot Backward Change Step	X

3.4 Slowfoxtrot

3.4.1 De onderstaande tabel beschrijft de toegestane figuren in de slowfoxtrot voor de verschillende Klassen:

Figuur	Debutanten 1	Adults C-B klasse
Feather Step	X	X
Three Step	X	X
Natural Turn	X	X
Reverse Turn	X	X
Feather Finish	X	X
Change of Direction	X	X
Reverse Wave	X	X
Closed Impetus Turn	X	X
Open Impetus Turn	X	X
The Weave	X	X
The Natural Weave	X	X
The Weave from PP	X	X
Hover Feather	X	X
Hover Telemark	X	X
Hover Telemark ended in PP	X	X
Curved Feather		X
Back Feather		X
Curved Feather from PP		X
Curved Three Step		X
Extended Reverse Wave		X
Fallaway Reverse Slip Pivot		X

3.5 Quickstep

3.5.1 De onderstaande tabel beschrijft de toegestane figuren in de quickstep voor de verschillende Klassen:

Figuur	Juveniles	Debutanten 1-2-3	Adults C-B klasse
Quarter Turn to Right	X	X	X
Natural Spin Turn	X	X	X
Progressive Chassé	X	X	X
Forward Lock	X	X	X
Backward Lock	X	X	X
Tipple Chassé to the Right	X	X	X
Quick Open Reverse	X	X	X
Four Quick Run	X	X	X
The V.6	X	X	X
Progressive Chassé to the Right			X
Running Finish			X
The Closed Impetus			X
The Closed Telemark			X
Running Right Turn			X
Natural Turn, Back Lock and Running Finish			X
Passing Natural Turn			X
Running Cross Chassé			X
Six Quick Run			X

3.6 Samba

3.2.1 De onderstaande tabel beschrijft de toegestane figuren in de samba voor de verschillende Klassen:

Figuur	Debutanten 1	Adults B klasse
Natural Basic Movement	X	X
Reverse Basic Movement	X	X
Progressive Basic Movement	X	X
Samba Whisk to Left and Right	X	X
Promenade Samba Walks	X	X
Side Samba Walks	X	X
Stationairy Samba walk	X	X
Reverse Turn	X	X
Travelling Botafogos	X	X
Promenade Botafogos	X	X
Shadow Botafogos	X	X
Volta Actions	X	X
Volta Spot Turn to Right and Left	X	X
Travelling Volta 's to Right and Left	X	X
Continues Volta Spot Turn to Right and Left	X	X
Circular Volta's to Right and Left	X	X
Methods of Changing Feet	X	X
Close Rocks on RF and LF		X
Corta Jaca		X
Corta Jaca in Shadow Position		X
Natural Roll		X
Backward Rocks on RF and LF		X
Plait		X
Samba Locks		X

3.7 Cha cha

3.7.1 De onderstaande tabel beschrijft de toegestane figuren in de cha cha voor de verschillende Klassen:

Figuur	Juveniles	Debutanten 1-2-3	Adults B klasse
Time Step	X	X	X
Close Basic	X	X	X
Open Basic	X	X	X
Fan	X	X	X
Hockey Stick (met Compact Chassé of met Slip-Close Chassé)	X	X	X
Check from Open CPP	X	X	X
Check from Closed PP	X	X	X
Spot Turn to Left	X	X	X
Under Arm Turn to Right	X	X	X
Spot Turn to Right	X	X	X
Under Arm Turn to Left	X	X	X
Shoulder to Shoulder	X	X	X
Hand to Hand	X	X	X
Closed Hip Twist	X	X	X
Alemana	X	X	X
Open Hip Twist	X	X	X
Cross Basic	X	X	X
Ronde c	X	X	X
Hip Twist Chassé	X	X	X
Slip – close Chassé	X	X	X
Natural Top (zowel met Finish A als B)			X
Alemana from Open Position with L to T Hand hold			X
Alemana from Open Position with L to T Hand hold Finishing in Open CPP			X
Cuban Break in Open Position and in Open CPP			X
Split Cuban Break in Open CPP			X
Split Cuban Break from Open CPP and Open PP			X
Methods of Changing Feet			X
Hockey Stick (met compact Chassé of met Slip-Close Chassé) Finishing in Open CPP			X
Closed Hip Twist Finishing in Open CPP			X
Open Hip Twist Finishing in Open CPP			X

3.8 Rumba

3.8.1 De onderstaande tabel beschrijft de toegestane figuren in de rumba voor de verschillende Klassen:

Figuur	Juveniles	Debutanten 1-2-3	Adults B klasse
Basic Movement	X	X	X
Fan	X	X	X
Hockey Stick	X	X	X
Spot Turn to Left	X	X	X
Under Arm Turn to Right	X	X	X
Spot Turn to Right	X	X	X
Under Arm Turn to Left	X	X	X
Check from Open CPP	X	X	X
Check from Open PP	X	X	X
Hand to Hand	X	X	X
Alemana	X	X	X
Open Hip Twist	X	X	X
Shoulder to Shoulder (passen volgens Cha Cha)	X	X	X
Fallaway	X	X	X
Cuban Rocks	X	X	X
Natural Top			X
Alemana from Open Position with L to R Hand hold			X
Alemana from Open Position with L to R Hand hold Finish in Open CPP			X
Closed Hip Twist			X
Closed Hip Twist Finish in Open CPP			
Opening out to R and L			X
Spiral			X
Spiral Finish in Open CPP			X
Curl			X
Foward Walks in Shadow Position			X
Hockey Stick Finish in Open CPP			X

3.9 *Paso doble*

3.9.1 Voor paso doble geldt op dit moment niet het principe van de basisdans.

3.10 Jive

3.10.1 De onderstaande tabel beschrijft de toegestane figuren in de jive voor de verschillende Klassen:

Figuur	Juveniles	Debutanten 1-2-3	Adults B klasse
Basic in Fallaway	X	X	X
Change of Place Right to Left	X	X	X
Change of Place Left to Right	X	X	X
Link	X	X	X
Change of Hands behind Back	X	X	X
Whip	X	X	X
Promenade Walks (Slow)	X	X	X
Promenade Walks (Quick). Hier zijn 2 versies mogelijk. De oorspronkelijke versie met Merengue actie of de methode waarbij de heer de dame spiegelt.	X	X	X
American Spin	X	X	X
Stop and go	X	X	X
OverTurned Change of Place Left to Right			X
Double Cross wHip			X
Reverse Whip			X
Fallaway Throwaway			X
Ball Change			X
Chicken Walks			X
Rolling of the Arm			X
Spanish Arms			X

3.10.2 De Bump is geen officieel figuur. De versie waarbij de heer en de dame naast elkaar de Basic in Place dansen is toegestaan. Echter zonder extra toevoegingen zoals een kick.

4 Adressenlijst

Bondsbureau:	Bondsbureau NADB Postbus 85621 2508 CH DEN HAAG Telefoon: +31 (0)85 210 3960 Fax: 0900-2323234. email: bondsbureau@nadb.eu
Wedstrijdsecretariaat:	Onder leiding van Robert van Halder Reacties t.b.v. Wedstrijdsecretariaat aan: email: wedstrijdsecretariaat@nadb.eu
Sportsdirector:	Robert van Halder email: sportsdirector@nadb.eu Adres gegevens zie: http://www.nadb.eu/organisatie/sport-directeur/ Tel: 06 54224754
Sportcommissie:	Onder leiding van Hannie van der Geest email: hannie.van.der.geest@nadb.eu

Correspondentie aan het Bestuur via het adres van het Bondsbureau.