

Wedstrijdreglement
Nederlandse Algemene Danssport
Bond



Ingangsdatum: 1 januari 2019

Wedstrijdreglement

Nederlandse Algemene Danssport Bond

Inhoudsopgave

Inhoud

1	Definities	2
2	Algemene bepalingen	4
2.1	Toepasselijkheid	4
2.2	Algemeen	4
2.3	Doping	5
2.4	NADB Danspas	5
2.5	Gedragcode	5
3	Wedstrijdorganisatie	6
3.1	Inschrijvingen	6
4	Wedstrijdvoorwaarden	7
4.1	Voorwaarden voor Danssporters	7
4.2	Sponsoring en reclame	7
5	Kleding	7
5.1	Algemeen	7
6	Wedstrijden in Standaard en Latin-American	8
6.1	Indeling Categorieën en Klassen	8
6.2	Promotiesysteem	11
6.3	Aantal dansen, danstijd en muziek	13
6.4	Basisdans	14
6.5	Indeling van de Wedstrijd	15
7	Formatiedansen	16
7.1	Danstijd en muziek	16
7.2	Indeling van de Wedstrijd	17
7.3	Oppervlakte dansvloer	17
7.4	Juryleden	17
8	Showdance	18
9	Nederlandse Kampioenschappen	18
10	Geschillen	21
11	Adressenlijst	22

I Definities

De begrippen die in dit Reglement met een hoofdletter worden aangeduid, hebben de hiernavolgende betekenis. Indien een begrip niet is gedefinieerd in dit Reglement, dan heeft het de betekenis die voortvloeit uit de NADB Regels.

Aantekeningen: promotiepunten die dansparen kunnen behalen.

Amateur Division: de amateurafdeling van de NADB.

Basisdansklassen: heeft de betekenis zoals daaraan is toegekend in artikel 6.4.1 van dit Reglement.

Basislicentie: licentie verplicht voor alle Danssporters met uitzondering van die in de Startklassen.

Beoordelingssysteem: het geheel aan regels ter bepaling van de uitslagen van Wedstrijden, zoals gehanteerd door de WDSF, waaronder het Skating System en het WDSF Judging System.

Bestuur: het bondsbestuur van de NADB.

Bonds bureau: het bondsbureau van de NADB.

Bondscontributie: conform artikel 8 lid 1 van het Algemeen Reglement jaarlijks vast te stellen bedrag voor lidmaatschap van de NADB.

Chairperson: door de NADB aangestelde persoon die verantwoordelijk is voor een reglementair verloop van een Wedstrijd.

Categorie: indeling van Danssporters in leeftijdsgroepen, inclusief de aanduiding van de NADB PD.

Check-In: het geheel aan handelingen en de procedure die gepaard gaat met de registratie van Danssporters ten behoeve van deelname aan een Wedstrijd.

Code of Ethics: lijst met gedragsnormen die de NADB nastreeft.

Contactpersoon: persoon aangewezen door een organisatie die namens deze organisatie het contact onderhoudt met het Wedstrijdsecretariaat.

Crossen: doorplaatsingen door juryleden toegekend aan Danssporters in alle rondes van een Wedstrijd, behalve in de finale.

Dansdiscipline: één van de onderstaande disciplines:

- Standaard dansen (Engelse wals, tango, Weense wals, slowfoxtrot, quickstep);
- Latin-American dansen (samba, cha cha, rumba, paso doble, jive);
- 10-dans (zowel Standaard als Latin-American);
- Formatiedansen Standaard: in de choreografie moeten de Formatieteams de vijf bovenstaande Standaard dansen uitvoeren;
- Formatiedansen Latin-American. in de choreografie moeten de Formatieteams de vijf bovenstaande Latin-American dansen uitvoeren;
- Showdance Standaard; en
- Showdance Latin-American.

Danspaar: een mannelijke en een vrouwelijke Danssporter die samen aan wedstrijden in één of meerdere Dansdisciplines deelnemen.

Dansseizoen: de periode van 1 januari t/m 31 december.

Dansleraar: persoon op wiens naam een FDO-diploma en/of IDTA/ISTD Licentiate diploma is uitgereikt.

Danssporter: deelnemer aan een of meerdere Wedstrijden.

Danssporttrainer: persoon op wiens of wier naam een NADB/FDO-dansporttrainersdiploma diploma is uitgereikt.

Formatiecommissie: commissie benoemd door het Bestuur die verantwoordelijk is voor de taken en bevoegdheden zoals die voortvloeien uit de NADB Regels.

Formatieteam: Een team van Danssporters dat uitkomt in de Dansdiscipline Formatiedansen met ten minste vijf en maximaal acht Dansparen.

General Look: een ronde tijdens een Wedstrijd waarin de juryleden de deelnemende Formatieteams of Dansparen geen Crossen toekennen en waarbij alle deelnemers worden doorgeplaatst naar de volgende ronde.

IDTA: de International Dance Teachers' Association.

ISTD: de Imperial Society of Teachers of Dancing.

Klasse(n): indeling van Dansparen in niveaus.

Kwalificatiewedstrijd: een Wedstrijd in Nederland in een bepaalde Klasse en Categorie die volgens artikel 9 van dit Reglement meetelt als kwalificatiewedstrijd voor deelname aan de Nederlandse Kampioenschappen in dezelfde Klasse en Categorie.

Lift: een choreografisch element waarbij een Danssporter met behulp van één of meerdere Danssporters geen contact met de dansvloer heeft.

NADB: Nederlandse Algemene Danssport Bond, lid van NOC*NSF en WDSF.

NADB Regels: de statuten en reglementen van de NADB en de regels die op basis hiervan gelden.

NADB PD: de professional division van de NADB.

NADB PD Danssporter: een Danssporter die is geregistreerd bij de NADB PD.

NOC*NSF: Nederlands Olympisch Comité * Nederlandse Sport Federatie.

Organisator: een derde partij aan wie de organisatie van een Wedstrijd is toegekend.

Professional: een Danssporter die uitkomt of in het verleden is uitgekomen in Wedstrijden georganiseerd door de NADB PD of de voorloper van de NADB PD, de WDSF PD, de professional division van een ander lid van de WDSF, dan wel de professionalafdeling van een andere dansorganisatie zoals van geval tot geval te beoordelen door de Sportcommissie.

Rankinglijst: heeft de betekenis die daaraan is toegekend in het Ranking- en Uitzendreglement van de NADB.

Reglement: dit wedstrijdreglement van de NADB.

Sportsdirector: de NADB Sportsdirector, zoals bedoeld in artikel 5 van het Algemeen Reglement.

Stichting Instituut voor Sportrechtspraak: instituut dat rechtspraak uitoefent ten behoeve van de NADB.

Student: een Danssporter die met een Teacher een Danspaar vormt in de NADB PD, met dien verstande dat het de Student toegestaan is om met een andere partner deel te (blijven) nemen aan Wedstrijden binnen de Amateur Division volgens de toepasselijke voorwaarden.

Sportcommissie: permanente commissie benoemd door het Bestuur met de taken en bevoegdheden ten behoeve van top- en wedstrijd sport binnen de NADB die voortvloeien uit de NADB Regels.

Tuchtcommissie: Onafhankelijke tuchtcommissie van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak.

Website: de NADB website: www.nadb.eu

WADA: World Anti- Doping Agency, voor Europa gevestigd in Lausanne, Zwitserland.

WDSF: World DanceSport Federation, gevestigd in Lausanne, Zwitserland.

WDSF Competition Rules: de wedstrijdregels van de WDSF, zoals gewijzigd van tijd tot tijd.

WDSF Judging System: het jurysysteem zoals ontwikkeld en gehanteerd door de WDSF om danswedstrijden te beoordelen, zoals van tijd tot tijd gewijzigd.

WDSF Kwalificatiewedstrijd: een in Nederland georganiseerd WDSF World Ranking Tournament in een bepaalde Categorie die volgens artikel 9 van dit Reglement meetelt als kwalificatiewedstrijd voor deelname aan de Nederlandse Kampioenschappen in dezelfde Klasse en Categorie.

WDSF PD: de professional division van de WDSF.

WDSF World Ranking Tournament: WDSF Grand Slam, WDSF World Open, WDSF International Open en WDSF Open.

Wedstrijd: een danswedstrijd georganiseerd door of met toestemming van de NADB, NADB PD, WDSF en/of de WDSF PD.

Wedstrijdlicentie: licentie verplicht voor de NADB PD en alle Klassen met uitzondering van de Startklassen, Debutanten en Juveniles.

Wedstrijdsecretariaat: het wedstrijdsecretariaat van de NADB waarvan de contactgegevens zijn opgenomen in de adressenlijst achteraan dit Reglement.

2 Algemene bepalingen

2.1 Toepasselijkheid

- 2.1.1 Dit Reglement is van toepassing op alle danssportwedstrijden die zijn georganiseerd door de NADB of met toestemming van de NADB met inbegrip van de NADB PD. Bij regionale wedstrijden en bij danssportwedstrijden die zijn georganiseerd door de WDSF en/of de WDSF PD of met toestemming van de WDSF en/of de WDSF PD kunnen afwijkende bepalingen gelden.
- 2.1.2 De bepalingen van dit Reglement kunnen op ieder moment worden gewijzigd bij besluit van het Bestuur.
- 2.1.3 De Sportsdirector en de Chairperson zijn ieder afzonderlijk bevoegd besluiten te nemen indien zich bij Wedstrijden een situatie voordoet waarin dit Reglement niet voorziet.
- 2.1.4 De Sportsdirector is bevoegd om in samenspraak met de Sportcommissie besluiten te nemen indien zich buiten Wedstrijden om een situatie voordoet waarin dit Reglement niet voorziet.
- 2.1.5 Het Bestuur heeft de discretionaire bevoegdheid om af te wijken van dit Reglement indien toepassing hiervan gelet op de doeleinden van dit Reglement naar het oordeel van het Bestuur in redelijkheid niet in stand kan blijven. Dergelijke afwijkingen zal het Bestuur schriftelijk motiveren.

2.2 Algemeen

- 2.2.1 Een Danssporter dient lid te zijn van de NADB en is daarvoor Bondscontributie verschuldigd. Om deel te nemen aan een wedstrijd dient een lid in bezit te zijn van een Basislicentie tenzij het lid uitsluitend uitkomt in een Startklasse. Met uitzondering van wedstrijden voor Startklassen, Debutanten en Juveniles is om deel te kunnen nemen aan Wedstrijden aanvullend een Wedstrijdlicentie vereist.

Een Danssporter kan zich pas inschrijven voor een Wedstrijd wanneer de Bondscontributie, de bijdrage voor de Basislicentie en, indien verplicht, de bijdrage voor de Wedstrijdlicentie zijn voldaan.
- 2.2.2 Per Danssporter is per Dansseizoen steeds eenmaal de door de bondsraad vast te stellen, en via de Website te publiceren bijdrage voor een Basislicentie en/of Wedstrijdlicentie verschuldigd, ongeacht het aantal Dansdisciplines waarin een Danssporter actief is.
- 2.2.3 Iedere Danssporter wordt geacht te hebben ingestemd met de vermelding van hun naam in de wedstrijduitslagen die worden gepubliceerd.
- 2.2.4 Personen die geen lid zijn van de NADB mogen in afwijking van de bepalingen in dit Reglement inzake het lidmaatschap bij wijze van proef als Danspaar eenmalig deelnemen aan een Wedstrijd anders dan de Nederlandse Kampioenschappen en WDSF Wedstrijden zonder registratie en betaling van Bondscontributie en licenties.

2.3 Doping

- 2.3.1 Doping is verboden. Doping is gedefinieerd in het Dopingreglement van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak. Dit Dopingreglement van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak, de WDSF Anti- Doping Code en de WADA World Anti- Doping Code (WADC) zijn van toepassing op Wedstrijden. Bij onderlinge strijdigheid van bepalingen uit genoemde reglementen gaan de bepalingen uit het Dopingreglement van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak voor.
- 2.3.2 Overtredingen van de in artikel 2.3.1 genoemde reglementen worden altijd gerapporteerd aan het Bestuur en de WDSF Anti-Doping Delegate. Het Bestuur en/of de Tuchtcommissie kunnen passende maatregelen treffen tegen een Danssporter die handelt in strijd met de reglementen genoemd onder artikel 2.3.1.
- 2.3.3 Danssporters die geen lid zijn van de NADB en conform de bepalingen van het Reglement mogen deelnemen aan Wedstrijden worden geacht door deelname aan de Wedstrijd te zijn gebonden aan dit Wedstrijdreglement en het Dopingreglement van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak, de WDSF Anti- Doping Code en de WADA World Anti- Doping Code (WADC).

2.4 NADB Danspas

- 2.4.1 Bij eerste afname van de Basislicentie dient de Danssporter zich te legitimeren door middel van een geldig paspoort, identiteitskaart of rijbewijs. Vervolgens ontvangt de Danssporter, nadat een recente en goed gelijkende pasfoto is ge-upload via mynadb en na betaling van de verschuldigde bedragen een NADB danspas. De NADB danspas is geldig voor het Dansseizoen van afgifte.
- 2.4.2 Danssporters mogen uitsluitend deelnemen aan een Wedstrijd na vertoon van hun NADB danspas. De NADB danspassen van beide Danssporters moeten worden getoond bij het ophalen van de startnummers. De NADB danspassen dienen als identificatie, ook in het geval van dopingcontrole.
- 2.4.3 Danssporters mogen uitsluitend deelnemen aan WDSF wedstrijden zo lang zij lid zijn van de NADB en hebben voldaan aan de daarbij behorende verplichtingen, waaronder de betaling van Bondscontributie en de relevante licenties.
- 2.4.4 Bij niet-naleving van de statuten of een reglement van de NADB door een Danssporter kan het Bestuur de NADB danspas van de desbetreffende Danssporter innemen.

2.5 Gedragscode

- 2.5.1 Van Danssporters en leden van de NADB wordt verwacht dat zij zich sportief gedragen, zowel op als buiten de dansvloer. Indien naar het oordeel van de Chairperson sprake is van dermate ernstig onsportief gedrag dat de ongestoorde voortgang van de wedstrijd wordt belemmerd, kan de Chairperson deze personen de toegang tot de wedstrijdrimte ontzeggen en overgaan tot diskwalificatie van de desbetreffende Danssporter(s).
- 2.5.2 Danssporters dienen bij het aanvragen van de Basislicentie te verklaren dat zij de Code of Ethics van de NADB zullen naleven.

3 Wedstrijdorganisatie

3.1 Inschrijvingen

- 3.1.1 Dansparen die uitkomen in Wedstrijden in individuele disciplines kunnen zich uitsluitend via de website <https://my.nadb.eu> inschrijven voor Wedstrijden. Formatieteams kunnen via de rechtspersoon die lid is van de NADB en waarvoor het team uitkomt schriftelijk worden ingeschreven bij de Organisator met berichtgeving daarvan aan het Wedstrijdsecretariaat door een Contactpersoon. Dansparen die op grond van artikel 2.2.4 deel willen nemen, kunnen zich uitsluitend inschrijven via wedstrijdsecretariaat@nadb.eu voor sluiting van de inschrijvingstermijn.
- 3.1.2 Alle NADB danssportwedstrijden staan, overeenkomstig de bepalingen van de WDSF, open voor deelname van buitenlandse Dansparen, tenzij in dit Reglement anders wordt gesteld. Deze Dansparen dienen in het bezit te zijn van een geldige NADB danspas dan wel een startlicentie van de als lid bij de WDSF dan wel WDSF PD aangesloten danssportorganisatie in het eigen land.
- 3.1.3 Het Bestuur kan NADB wedstrijden open stellen voor deelname van Dansparen en Formatieteams van andere danssportorganisaties.
- 3.1.4 Buitenlandse Dansparen, Dansparen van andere danssportorganisaties en buitenlandse Formatieteams kunnen zich inschrijven voor een NADB wedstrijd via de daartoe door de desbetreffende danssportorganisaties aangewezen organen.
- 3.1.5 De inschrijving voor Wedstrijden in Dansdisciplines anders dan Formatiedansen moet de woensdag, één week voor de desbetreffende Wedstrijd, zijn ontvangen door het Wedstrijdsecretariaat. De inschrijving voor Formatiewedstrijden moet twee weken voor de desbetreffende Wedstrijd zijn ontvangen door de Organisator. Inschrijvingen die worden ontvangen na sluiting van deze inschrijfstermijn, kunnen worden afgewezen. Het Wedstrijdsecretariaat stelt het betrokken Danspaar en Formatieteam hiervan in kennis.
- 3.1.6 Eventuele afmeldingen voor deelname aan Wedstrijden waarvoor reeds is ingeschreven moeten zoveel mogelijk tot de donderdag voor een Wedstrijd, 22.00 uur worden gemeld via myNADB. Daarna is afmelden alleen mogelijk door een email te sturen aan afmelden@nadb.eu. Afmeldingen voor Formatiewedstrijden dienen te worden doorgegeven aan de Organisator tot uiterlijk twee weken voor de Wedstrijd, 23.59 uur. Bij niet tijdig afmelden blijven de deelnamekosten aan de Organisator verschuldigd.
- 3.1.7 Danssporters dienen uiterlijk één uur voor aanvang van hun Klasse aanwezig te zijn. Het startnummer dient minimaal dertig minuten voor aanvang van de Wedstrijd voor de Klasse waarin het desbetreffende Danspaar uitkomt te worden opgehaald. De Danssporters die niet tijdig hun startnummer hebben opgehaald kunnen worden uitgesloten van verdere deelname aan de desbetreffende Wedstrijd.
- 3.1.8 Formatieteams en Showdance paren dienen uiterlijk tien minuten voor de aanvang van hun trainingstijd aanwezig te zijn.

4 Wedstrijdvoorwaarden

4.1 Voorwaarden voor Danssporters

- 4.1.1 Deelname aan Wedstrijden geschiedt op eigen risico. De organisator en/of NADB kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en/of ongevallen die deelnemers overkomen.
- 4.1.2 Danssporters zijn verplicht alle bepalingen uit dit Reglement na te leven.
- 4.1.3 Voor alle Danssporters geldt een legitimatieplicht tijdens Wedstrijden. Een geldig paspoort, identiteitskaart, rijbewijs of NADB danspas dient op verzoek van de Sportsdirector, de Chairperson, de Scrutineer, personen belast met de Check-In of met het uitvoeren van dopingcontroles te worden getoond.
- 4.1.4 Bij de prijsuitreiking aan de finalisten dient elk Danspaar dat finale heeft gedanst, hierbij aanwezig te zijn in wedstrijd danskleding.
- 4.1.5 Het is niet toegestaan om in meer dan één Formatieteam binnen dezelfde Dansdiscipline deel te nemen. Wel is het toegestaan om in Formatieteams in verschillende Dansdisciplines uit te komen.
- 4.1.6 Het is dansers toegestaan om in verschillende Dansdisciplines uit te komen met andere danspartners. Het is niet toegestaan om met meerdere danspartners in dezelfde Dansdiscipline te dansen. NADB PD Danssporters komen niet uit in de Amateur Division.

4.2 Sponsoring en reclame

- 4.2.1 Sponsorreclame op kleding is toegestaan volgens de WDSF Competition Rules.
- 4.2.2 Het is niet toegestaan op een andere wijze dan omschreven onder artikel 4.2.1 reclame-uitingen te voeren tijdens het dansen.
- 4.2.3 Het voeren van reclame-uitingen die betrekking hebben op tabak en alcoholische producten is niet toegestaan.
- 4.2.4 Film-, video- en/of foto-opnamen, uitsluitend voor eigen gebruik door of ten behoeve van deelnemers aan een Wedstrijd waaronder plaatsing daarvan op social media, zijn toegestaan.

5 Kleding

5.1 Algemeen

- 5.1 Het kledingreglement van de WDSF zoals opgenomen in en geldend volgens de WDSF Competition Rules is onverkort van toepassing op alle Wedstrijden, waarbij voor de Startklassen en Debutanten in aanvulling hierop het volgende geldt:
 - wedstrijd kleding zoals die wordt gedragen door de Adults en Senioren niet is toegestaan, met uitzondering van de Latinbroek voor de heer;
 - borsten, buik, billen en heupen volledig bedekt moeten zijn met niet transparante stof in een kleur die niet huidskleur is; en
 - aan de armen van de dames mogen geen vrij bewegende elementen hangen zoals floats, linten en pompons.

5.2 Veranderen van kleding tijdens het dansen of tussen de verschillende dansen van een ronde is niet toegestaan. Voor verandering van kleding tussen de verschillende rondes is toestemming nodig van de Chairperson.

5.3 Toezicht en uitvoering op de regels
De Chairperson zal er op toezien dat de kledingvoorschriften worden nageleefd. Bij overtreding geldt de volgende gedragslijn:

- Bij de eerste overtreding volgt een waarschuwing;
- Bij de tweede overtreding (niet op dezelfde Wedstrijd) volgt een tweede waarschuwing; en
- Bij de derde overtreding (niet op dezelfde Wedstrijd als bij de tweede waarschuwing) volgt onmiddellijk diskwalificatie.

Bij overtreding na diskwalificatie start de procedure opnieuw vanaf en met inbegrip van de tweede waarschuwing.

5.4 Alle publicaties omtrent handhaving en sanctioneren van het genoemde in artikel 5 en op de Website vormen een onlosmakelijk onderdeel van dit Reglement.

6 Wedstrijden in Standaard en Latin-American

6.1 Indeling Categorieën en Klassen

6.1.1 Dansparen in de Amateur Division worden conform onderstaande tabel in het Dansseizoen 2019 ingedeeld in leeftijdscategorieën met inachtneming van de bepalingen van dit artikel 6.

Categorie	Danssporters die in het lopende kalenderjaar de leeftijd bereiken van	Geboortejaar
Juvenile I	9 en jonger	2010 of later
Juvenile II	10 en 11	2008 en 2009
Junior	12, 13, 14 en 15	2004, 2005, 2006 en 2007
Youth	16, 17 en 18	2001, 2002 en 2003
Under 21	16, 17, 18, 19 en 20	1999, 2000, 2001, 2002 en 2003
Adult	12 en ouder of 19 en ouder in het geval van WDSF	2007 en eerder en 2000 en eerder in het geval van WDSF
Senior I	35 en ouder, partner 30 en ouder	1984 en eerder, partner 1989 en eerder
Senior II	45 en ouder, partner 40 en ouder	1974 en eerder, partner 1979 en eerder
Senior III	55 en ouder, partner 50 en ouder	1964 en eerder, partner 1969 en eerder
Senior IV	65 en ouder, partner 60 en ouder	1954 en eerder, partner 1959 en eerder

6.1.2 De Chairperson houdt de prestaties van de Danssporters bij en controleert of een Danspaar in de juiste Klasse en Categorie wordt ingedeeld.

6.1.3 Categorie Juveniles, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. De leeftijd voor deze Categorie dient door beide Danssporters te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- b. Klasse: Open (in beide Dansdisciplines).
- c. Alleen in deze Categorie is het in nationaal verband toegestaan dat een danspaar wordt gevormd door twee personen van hetzelfde geslacht.

6.1.4 Categorie Junior, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners mag jonger zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Klasse: Open

6.1.5 Categorie Youth, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners mag jonger zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Klasse: Open

6.1.6 Categorie Under 21, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners mag jonger zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Klasse: Open

6.1.7 Categorie Debutanten, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners mag jonger zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Klassen: 1, 2, 3 en Startklassen.

6.1.8 Categorie Adults, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners mag jonger zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Voor deelname aan internationale wedstrijden en kampioenschappen onder auspiciën van de WDSF geldt de leeftijdscategorie uit de WDSF Competition Rules (ten minste 19 jaar voor één van beide partners).
- d. Klassen: Hoofdklasse, A, B en C in Standaard en Hoofdklasse, A en B in Latin-American.
- e. Met uitzondering van het Nederlands Kampioenschap mogen Dansparen uit de A-, B- en C-klassen meedoen aan Wedstrijden in de Adults Hoofdklassen.

6.1.9 Categorie Senior I, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners mag ook 30 of ouder zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Dansparen waaraan in het verleden dispensatie is verleend ten aanzien van de minimumleeftijd van één van de partners, kunnen in deze Categorie blijven dansen.
- d. Klassen: Hoofdklasse, A en Startklasse in Standaard en Hoofdklasse en Startklasse in Latin-American.

- 6.1.10 Categorie Senior II, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:
- Eén van beide partners mag ook 40 of ouder zijn.
 - De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
 - Klassen: Hoofdklasse, A en B in Standaard en Hoofdklasse in Latin-American.
- 6.1.11 Categorie Senior III, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:
- Eén van beide partners mag ook 50 of ouder zijn.
 - De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
 - Klassen: Hoofdklasse en A in Standaard.
- 6.1.12 Categorie Senior IV, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:
- Eén van beide partners mag ook 60 of ouder zijn.
 - De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
 - Klassen: Hoofdklasse in Standaard.
- 6.1.13 Dansparen mogen slechts in één Categorie deelnemen aan wedstrijden.
Uitzonderingen hierop zijn:
- Dansparen uit de Categorieën Junior en Youth mogen naast het dansen in hun eigen Categorie, ook dansen in de Categorie Debutanten (in geval van Junior) of in de Categorie Adults (in geval van Junior en Youth).
 - Dansparen die promoveren uit de Categorie Debutanten naar de Categorie Adults. Zij mogen nog diezelfde Wedstrijd in de nieuwe Categorie dansen.
 - Dansparen die uitkomen in Senior I Open Klasse Latin-American. Zij mogen ook dansen in de Categorie Adults in de discipline Latin-American.
 - Dansparen die uitkomen in de Senior IV klasse mogen ook deelnemen bij de Senior III, Senior II en Senior I klassen.
 - Dansparen die uitkomen in de Senior III klassen mogen ook meedoen in de Senior II en Senior I klassen.
 - Dansparen die uitkomen in de Senior II klassen mogen ook meedoen in de Senior I klassen.
 - Senior I, II, III en IV paren mogen meedansen bij de Adults.
 - Dansparen die uitkomen in de Adults klassen mogen meedoen in andere Categorieën op voorwaarde dat wordt voldaan aan de relevante leeftijdseisen.
- 6.1.14 Dansparen die uit de Juveniles komen mogen kiezen of ze bij de Debutanten of bij de Adults uit willen komen.
- 6.1.15 Dansparen kunnen worden toegelaten tot de NADB PD door het Bestuur na aanvraag bij het Bondsbureau waarbij de volgende voorwaarden van toepassing zijn:
- Ten minste één van beide partners is in het bezit van de Nederlandse nationaliteit.
 - Beide partners zijn lid van de NADB.
 - Ten minste één van beide partners beschikt over het eerste deel van of het volledige FDO-diploma Dansleraar van vóór 1 januari 2012;
 - Ten minste één van beide partners beschikt over het diploma NADB/ FDO danssporttrainer van vóór 1 januari 2012;
 - Ten minste één van beide partners beschikt over het diploma Dancemasters Licentiate in Standaard en Latin-American;
 - Ten minste één van beide partners beschikt over het IDTA Diploma Licentiate in Standaard en Latin-American;

- (vii) Ten minste één van beide partners beschikt over het ISTD diploma Licentiate in Standaard en Latin-American;
- (viii) Ten minste één van beide partners was voordien startgerechtigd in ten minste de A-klasse van de Adults of een Hoofdklasse van de Senioren in de Dansdiscipline waarin de Danssporter bij de NADB PD wil deelnemen. Voor NADB PD 10-dans geldt dat ten minste één van beide partners voordien startgerechtigd was in ten minste de A-klasse van de Adults of een Hoofdklasse van de Senioren in Standaard en/of Latin-American; of
- (ix) Ten minste één van beide partners is voordien startgerechtigd geweest als Professional.

6.1.16 NADB PD Teacher & Student, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. De Teacher moet ten minste voldoen aan één van de volgende kwalificaties voldoen:
De Teacher:
 - (i) Beschikt over het eerste deel van of het volledige FDO-diploma Dansleraar van vóór 1 januari 2012;
 - (ii) Beschikt over het diploma NADB/ FDO danssporttrainer van vóór 1 januari 2012;
 - (iii) Beschikt over het diploma Dancemasters Associate of Licentiate in Standaard en/of Latin-American;
 - (iv) Beschikt over het IDTA Diploma Associate of Licentiate in Standaard en/of Latin-American; of
 - (v) Beschikt over het ISTD diploma Associate of Licentiate in Standaard en/of Latin-American; of
 - (vi) Is geregistreerd als NADB PD Danssporter.
- b. De Teacher danst niet in de Amateur Division.
- c. De Teacher en/of de Student heeft de Nederlandse nationaliteit.

6.1.17 NADB PD Danssporters die terug willen keren bij de Adults of de Senior mogen alleen nog uitkomen in een Hoofdklasse in de Dansdiscipline waarin de desbetreffende Danssporter uitkwam binnen de NADB PD.

6.2 Promotiesysteem

6.2.1 Promotie heeft tot doel een gelijkmatige verdeling in dansniveaus binnen de Amateur Division te krijgen.

6.2.2 Benodigd aantal Aantekeningen voor promotie:

	Debutanten		Adults		Senior	Senior	Senior II	Senior III
	Std	Latin-American	Std	Latin-American	Std	Latin-American	Std	Std
Startklasse	6	6						
Deb. 3	7	7						
Deb. 2	9	9						
Deb. 1	11	11						
Startklasse					11	11		
C			13					
B			14	14			17	
A			16	16	20		20	22

- 6.2.3 Het aantal Aantekeningen dat een Danspaar kan behalen is afhankelijk van het aantal deelnemers aan de Wedstrijd dat is aangesloten bij de NADB. Dansparen die niet bij de NADB zijn aangesloten, krijgen geen promotiepunten toegekend. Deze Dansparen tellen ook niet mee bij het vaststellen van het aantal deelnemende paren om de promotieschaal vast te stellen. De promotiepunten zijn vastgelegd de volgende promotieschalen:

	Aantal deelnemende paren						
	1-9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	>35
1e plaats	2	3	4	5	5	5	5
2e plaats	1	2	3	4	5	5	5
3e plaats	0	1	2	3	4	5	5
4e plaats	0	0	1	2	3	4	5
5e plaats	0	0	0	1	2	3	4
6e plaats	0	0	0	0	1	2	3

- 6.2.4 Tijdens de Nederlandse Kampioenschappen kan door de Sportsdirector in overleg met de voorzitter van de Sportcommissie of het bestuurslid top- en wedstrijd sport afwijkend van dit promotiesysteem worden besloten en gehandeld met het oogmerk een evenwichtige verdeling in Klassen te bevorderen. Hieraan is de voorwaarde verbonden dat afwijkingen van het promotiesysteem uiterlijk ten tijde van de halve finale tijdens de wedstrijd openbaar worden gemaakt .
- 6.2.5 Als een Danspaar in één Dansdiscipline promoveert van Debutanten 1 naar de Categorie Adults, dan volgt niet automatisch promotie naar die Categorie in de andere Dansdiscipline. Het paar dient een verzoek in bij het Wedstrijdsecretariaat als het in beide Dansdisciplines wil promoveren.
- 6.2.6 Als een Danspaar twaalf keer een finale heeft gedanst in een Klasse en nog niet is gepromoveerd, dan mag dit paar op eigen verzoek promoveren naar de eerstvolgende hogere Klasse. Wedstrijden waaraan minder dan acht Dansparen deelnemen, worden als één wedstrijd gezien en tellen voor de toepassing van dit artikel 6.2.6 tezamen mee als een halve gedante finale.
- 6.2.7 Als een Danspaar minimaal acht wedstrijden achtereen na de voorronde en de herkansing zich niet heeft weten te plaatsen voor een volgende ronde, mag dat paar op eigen verzoek bij de volgende Wedstrijd starten in de eerst lagere klasse. Indien een paar wedstrijden met minder dan 8 deelnemende Dansparen heeft gedanst, dan tellen deze voor de toepassing van dit artikel 6.2.7 niet als doorplaatsingen.
- 6.2.8 Een Danspaar mag per Klasse maximaal één maal een verzoek indienen om te degraderen. Om een verzoek tot degradatie in te kunnen dienen moet aan regel 6.2.7 zijn voldaan.
- 6.2.9 Indien een Danspaar uit elkaar gaat, vervallen voor beide danspartners de promotiepunten. Indien danspartners binnen de termijn van een jaar nadat de laatste Wedstrijd als Danspaar is gedanst besluiten weer samen een Danspaar te vormen, herleven de als Danspaar behaalde promotiepunten.
- 6.2.10 Een Danspaar dat conform artikel 2.2.4 van dit Reglement meedoet aan een Wedstrijd bij wijze van proefwedstrijd krijgt eventueel behaalde promotiepunten toegekend indien de Danssporters die het Danspaar vormen uiterlijk een week na deelname aan de proefwedstrijd lid worden van de NADB en de in verband hiermee verschuldigde Bondscontributie en licenties

hebben betaald. Na deze periode vervallen de promotiepunten, zonder dat dit invloed heeft op de door andere Dansparen tijdens de desbetreffende Wedstrijd al dan niet behaalde promotiepunten.

- 6.2.11 Een nieuw Danspaar waarbij zowel de heer als de dame voor de eerste maal aan een Wedstrijd gaat deelnemen, wordt door de dansleraar/danssporttrainer onder goedkeuring van de Sportsdirector ingedeeld in een Klasse en aangemeld bij het Wedstrijdsecretariaat.
- 6.2.12 Een nieuw Danspaar, waarbij aan één van de partners of beide partners al eerder een NADB danspas is uitgereikt, wordt door de dansleraar/danssporttrainer in overleg met de Sportsdirector ingedeeld in een Klasse niet hoger dan de hoogste Klasse waarin één van beiden voor het laatst heeft deelgenomen.
- 6.2.13 Een Danspaar dat uitkomt in de Senioren Startklasse mag na zes wedstrijden aangeven of het naar een andere Seniorenklasse wil overstappen. Dit kan zijn de Senioren IA, Senioren IIB, Senioren IIIA of Senioren IV, afhankelijk van de leeftijd.

6.3 Aantal dansen, danstijd en muziek

- 6.3.1 De dansen die elke Categorie moet uitvoeren, zijn aangegeven in de onderstaande tabel. Hierbij moet rekening worden gehouden met basisdansen die voor verschillende Klassen gelden. De basisdans is beschreven in artikel 6.4.

	Standaard					Latin-American				
	Engelse wals	Tango	Slow-foxtrot	Weense wals	Quickstep	Samba	Cha cha	Rumba	Paso doble	Jive
Junior	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Youth	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Under 21	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Startklasse	X	X			X		X	X		X
Deb 3	X	X			X		X	X		X
Deb 2	X	X			X		X	X		X
Deb 1	X	X	X		X	X	X	X		X
Adults C	X	X	X		X					
Adults B	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Adults A	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Adults HKL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Senior I A	X	X	X	X	X					
Senior I HKL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Senior Startklasse	X	X			X		X	X		X
Senior II B	X	X	X		X					
Senior II A	X	X	X	X	X					
Senior II HKL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Senior III A	X	X	X	X	X					
Senior III HKL	X	X	X	X	X					
Senior IV	X	X	X	X	X					
NADB PD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

- 6.3.11 Voor alle hoofdklassen en de NADB PD geldt dat de minimale danstijd voor alle dansen behalve de paso doble 1 minuut en 30 seconden en de maximale danstijd twee minuten per

dans bedraagt. Voor de paso doble in alle adults hoofdklassen is de minimale danstijd tot de derde highlight. Voor de overige klassen geldt voor alle dansen behalve de paso doble een minimale danstijd van een minuut en 15 seconden en een maximale danstijd van anderhalve minuut. Voor de paso doble in de overige klassen is de maximale danstijd tot de tweede highlight. Binnen de aangegeven grenzen bepaalt de Chairperson de danstijd per dans.

- 6.3.12 Het tempo van de muziek per dans tijdens Wedstrijden bedraagt het aantal maten per minuut zoals aangegeven in onderstaande tabel:

Dans	Maten per minuut	Dans	Maten per minuut
Engelse wals	28-30	Samba	50-52
Tango	31-33	Cha Cha	30-32
Weense wals	58-60	Rumba	25-27
Slowfoxtrot	28-30	Paso Doble	60-62
Quickstep	50-52	Jive	42-44

De muziek moet het karakter hebben van de dans. Bij Latin-American is discomuziek niet toegestaan.

- 6.3.13 Liften is verboden.

6.4 Basisdans

- 6.4.1 Op de volgende Categorieën en Klassen wordt conform onderstaande bepalingen het principe van de basisdans conform artikel 6.4.2 toegepast:
- Juveniles Standaard en Latin-American
 - Debutanten 1, 2 en 3 Standaard en Latin-American
 - Adults Standaard C en B Klasse
 - Adults Latin-American B Klasse

(hierna, de “**Basisdansklassen**”).

- 6.4.2 In de Basisdansklassen wordt steeds voor een bepaalde periode één dans aangewezen als basisdans. Voor die basisdans geldt dat slechts een beperkt aantal figuren mag worden gedanst. De toegestane figuren per dans worden op de Website vermeld in de Appendix Wedstrijdreglement basisdansen.
- 6.4.3 Voor aanvang van het Dansseizoen wordt uiterlijk op 1 november van ieder jaar de basisdans per Dansdiscipline voor het volgende Dansseizoen bekendgemaakt via de Website.
- 6.4.4 In de Debutanten 1 standaard is de slowfoxtrot altijd een basisdans. In de Debutanten 1 Latin-American is de samba altijd een basisdans. In de B-klasse Standaard is de Weense wals altijd een basisdans.
- 6.4.5 Het toezicht op naleving van artikel 6.4.2 vindt plaats door een door de Sportsdirector aan te wijzen jurylid uit het jurypanel op een Wedstrijd. Na afloop van de basisdans rapporteert het desbetreffende jurylid de bevindingen aan de Chairperson.
- 6.4.6 De Chairperson kan besluiten om Dansparen die zich niet houden aan artikel 6.4.2 te diskwalificeren.

6.5 Indeling van de Wedstrijd

- 6.5.1 De resultaten van Wedstrijden worden bepaald op basis van een Beoordelingssysteem.
- 6.5.2 De Chairperson bepaalt de ronde-indeling van Wedstrijden in de Dansdisciplines Standaard dansen en Latin-American dansen als volgt:
- In iedere voorronde behalve de halve finale moet minimaal de helft van de Dansparen worden doorgeplaatst naar de volgende ronde. De eerste ronde en herkansing worden gezamenlijk als een ronde gezien.
 - Bij deelname van 13 of meer Dansparen in een klasse, worden gedanst: eerste ronde, herkansing, halve finale, finale.
 - Bij deelname van 8 tot en met 12 Dansparen in een klasse, worden gedanst: eerste ronde, herkansing, finale.
 - Bij deelname van 7 of minder Dansparen in een klasse worden gedanst: een General Look van alle dansen en een finale.
 - Bij deelname van 25 of meer Dansparen in een klasse kan de Chairperson besluiten een kwartfinale te laten dansen.
- 6.5.3 Het aantal Dansparen dat in een serie op de vloer wordt geplaatst, is afhankelijk van de grootte van de dansvloer. In beginsel is er voor ieder Danspaar 23 m² dansvloer beschikbaar. Indien de dansvloer groter is dan 320m², zal het aantal Dansparen dat zich tegelijk op de vloer bevindt het maximum van veertien Dansparen niet overschrijden. Bij Wedstrijden van de NADB PD is de minimale grootte van de dansvloer 150 m². Indien het WDSF Judging System wordt toegepast, zal het aantal paren dat zich tegelijkertijd op de vloer bevindt maximaal zes zijn.
- 6.5.4 Tijdens de finale in de Dansdisciplines Standaard dansen en Latin-American dansen staan alle paren tegelijk op de vloer, tenzij sprake is van een solodans.
- 6.5.5 De Organisator kan in overleg met de Chairperson bepalen dat de finalisten van de Hoofdklassen een introductiedans van maximaal 30 seconden dansen, te meten vanaf het moment dat het Danspaar de dansvloer betreedt. De introductiedans wordt niet afzonderlijk beoordeeld door het jurypanel.
- 6.5.6 **Doorplaatsingen:**
- De Chairperson bepaalt het aantal Dansparen dat wordt doorgeplaatst uit de eerste ronde. De overige Dansparen dansen een herkansing.
 - De Chairperson bepaalt het aantal door te plaatsen Dansparen uit de herkansing en houdt daarbij rekening met het aantal reeds doorgeplaatste Dansparen uit de eerste ronde.
 - Uit de eventuele kwartfinale selecteert de jury twaalf Dansparen voor de halve finale.
 - Uit de halve finale selecteert de jury zes Dansparen voor de finale.
 - Als twee of meer dansparen met een gelijk aantal Crossen eindigen in een willekeurige ronde, dan zullen deze Dansparen alle worden doorgeplaatst naar de volgende ronde.
 - In het geval dat er meer dan acht Dansparen voor de finale zijn geselecteerd, dient een extra ronde te worden ingevoegd om alsnog tot een finale van maximaal acht Dansparen te komen.
- 6.5.7 In een finale van meer dan zes Dansparen zullen prijzen beschikbaar zijn voor de eerste zes Dansparen.
- 6.5.8 Finales voor Juveniles en Junior:
- Alle finales en de prijsuitreiking voor de Juveniles moeten zijn afgerond voor 21.00 uur.
 - Alle finales en de prijsuitreiking voor de Junior moeten zijn afgerond voor 22.00 uur.

- 6.5.9 Indien in een Hoofdklasse een ronde in meer dan één serie wordt gedanst zal deze in series van wisselende samenstelling worden gedanst.

7 Formatiedansen

7.1 Danstijd en muziek

- 7.1.1 De reguliere danstijd voor een formatiekür bedraagt ten minste drie en maximaal viereneuhalf minuut zonder op- en afmars. De op- en afmars gezamenlijk mogen maximaal anderhalve minuut duren. De maximale totale lengte van de formatiekür bedraagt daarmee zes minuten, gerekend vanaf het moment dat de muziek begint totdat de muziek eindigt.
- 7.1.2 Bij betreding van de dansvloer moet het Formatieteam zich zo snel mogelijk opstellen. Direct daarna wordt de muziek gestart wanneer de trainer daartoe het sein geeft.
- 7.1.3 Lifts zijn uitsluitend toegestaan gedurende de op- en afmars.
- 7.1.4 Voor ieder Formatieteam dient een gelijk aantal minuten beschikbaar te worden gesteld voor een training met muziek in de zaal en op de dansvloer waar de Wedstrijd plaatsvindt. Gedurende deze trainingen heeft geen Danssporter van een ander Formatieteam toegang tot de zaal waar de training plaatsvindt. Gedurende deze trainingen dienen trainers en vertegenwoordigers van andere Formatieteams hun aanwezigheid in de zaal tot een minimum te beperken.
- 7.1.5 De minimale trainingstijd bedraagt tien minuten en de maximale trainingstijd bedraagt vijftien minuten, zoals te bepalen door de Organisator.
- 7.1.6 Tijdens de training moet het Formatieteam ten minste één keer de gehele choreografie inclusief op- en afmars en met muziek tonen. Tijdens de training mag alleen de muziek worden gebruikt die ook tijdens de Wedstrijd zal worden gebruikt. Tijdens de Wedstrijd mag uitsluitend dezelfde muziek worden gebruikt als tijdens de training.
- 7.1.6 Voor beide Dansdisciplines geldt dat er in de totale choreografie ten hoogste zestien maten vreemde muziek mogen zitten, dat wil zeggen muziek die niet behoort tot één van beide Dansdisciplines.
- 7.1.7 Voor de discipline Formatiedansen Standaard geldt dat er ten hoogste acht maten zonder partnercontact mag worden gedanst, met een maximum van vierentwintig maten voor de gehele formatiekür.
- 7.1.8 Tijdens alle Wedstrijden geldt dat geluidsdragers mogen worden gebruikt waarvan de Organisator heeft aangegeven dat deze kunnen worden gebruikt. Het is niet toegestaan muziekbanden en de daarbij behorende choreografie te kopiëren zonder toestemming van de rechthebbende. De NADB is niet verantwoordelijk voor aanspraken die voortvloeien uit onrechtmatig gebruik van muziek door de Formatieteams.
- 7.1.9 De choreografie dient zonder onderbreking te worden gedanst.
- 7.1.10 Tijdens de uitvoering van de choreografie op de Wedstrijd mogen uitsluitend de opgestelde Dansparen zich op de vloer bevinden. Ten hoogste twee trainers mogen zittend naast elkaar

in het midden van de dansvloer voor het team plaatsnemen. Het is niet toegestaan dat reserves of andere personen zich als ijkpunten op of rond de dansvloer opstellen.

7.2 *Indeling van de Wedstrijd*

- 7.2.1 De resultaten van Wedstrijden worden bepaald op basis van een Beoordelingssysteem.
- 7.2.2 Deelname en ronde-indeling:
- a) Bij deelname van vijf of meer Formatieteams in een Klasse worden gedanst: eerste ronde, runner-up finale en finale. Bij veertien of meer Formatieteams zal ook een halve finale worden gedanst en geen runner-up finale.
 - b) Bij deelname van vier of minder Formatieteams worden gedanst: General Look en finale.
- 7.2.3 Doorplaatsingen:
- a. De Chairperson bepaalt het aantal Formatieteams dat wordt doorgeplaatst uit de eerste ronde. De overige Formatieteams dansen de runner-up finale.
 - b. Uit de halve finale waarin ten minste de helft van het aantal Formatieteams uit de voorronde starten, selecteert de jury zes Formatieteams voor de finale aan de hand van het gehanteerde Beoordelingssysteem.
 - c. Als twee of meer Formatieteams gelijk zijn geëindigd in de halve finale gelden de volgende regels voor plaatsing in de finale:
 1. Het Formatieteam met de meeste doorplaatsingen in de eerste ronde gaat door naar de finale, indien met doorplaatsingen wordt gewerkt.
 2. Als door bovenstaande regel geen beslissing wordt verkregen, zijn de Formatieteams gelijkwaardig en gaan beide (of alle) door naar de finale.
- 7.2.4 De startvolgorde van alle ronden wordt onder toezicht van de Chairperson door middel van loting vastgesteld.
- 7.2.5 Indien aan de Wedstrijd Danssporters deelnemen die meedansen in Formatieteams in beide Dansdisciplines, moet worden voorzien in een pauze van ten minste twintig minuten tussen het einde van het optreden van deze Danssporters in de ene Dansdiscipline en de aanvang van het optreden van deze Danssporters in de andere Dansdiscipline.

7.3 *Oppervlakte dansvloer*

- 7.3.1 De minimale afmetingen van de formatiedansvloer zijn 16 meter in de breedte en 20 meter in de lengte. De ligging is naar de tribune.

7.4 *Juryleden*

- 7.4.1 De juryleden voor formatiewedstrijden anders dan het Nederlands Kampioenschap worden benoemd door de Sportcommissie op voordracht van de Formatiecommissie. Bij gezamenlijk met andere danssportbonden georganiseerde formatiewedstrijden worden de juryleden benoemd in overleg met de andere danssportbond.
- 7.4.2 Bij formatiewedstrijden zullen ten minste vijf juryleden aanwezig zijn, met een meerderheid van buitenlandse juryleden. Bij het Nederlands Kampioenschap zullen ten minste zeven juryleden aanwezig zijn, met een meerderheid van buitenlandse juryleden.

8 Showdance

- 8.1. Met uitzondering van de artikelen H10, 17.2 is Afdeling H: Rules for Competitions (Showdance Competitions) van de WDSF Competition Rules van overeenkomstige toepassingen op Showdancewedstrijden onder auspiciën van de NADB, met inachtneming van artikel 8.2 van dit Reglement.
- 8.2. Waar in de WDSF Competition Rules wordt gesproken over de WDSF Chairperson, WDSF Invigilator, WDSF Sports Director en WDSF zijn dat voor de toepassing van dit Reglement respectievelijk de Chairperson, de door de NADB aan te wijzen surveillant, de Sportsdirector en de NADB.
- 8.3 Tijdens alle Wedstrijden geldt dat geluidsdragers mogen worden gebruikt waarvan de Organisator heeft aangegeven dat deze kunnen worden gebruikt. Het is niet toegestaan muziekbanden en de daarbij behorende choreografie te kopiëren zonder toestemming van de rechthebbende. De NADB is niet verantwoordelijk voor aanspraken die voortvloeien uit onrechtmatig gebruik van muziek door de Showdance Dansparen.

9 Nederlandse Kampioenschappen

- 9.1 Een Danspaar mag aan de Nederlandse Kampioenschappen deelnemen, indien ten minste één van de partners de Nederlandse nationaliteit bezit en voor zover relevant heeft voldaan aan de kwalificatie-eis volgens dit artikel. Voor een niet-Nederlandse partner geldt, dat deze de laatste twaalf maanden niet in een WDSF dan wel WDSF PD kampioenschap en de laatste acht maanden niet in een internationale WDSF dan wel WDSF PD Wedstrijd voor een ander land is uitgekomen, tenzij zowel de NADB als het lid van de WDSF in het betreffende land schriftelijk aangeven tegen een eerdere overgang geen bezwaar te hebben.
- 9.1.1 Voor deelname aan de Nederlandse Kampioenschappen in een bepaalde Klasse en Categorie geldt de volgende kwalificatie-eis. In de periode van een jaar voorafgaand aan de datum van de Nederlandse Kampioenschappen moet een Danspaar hebben deelgenomen aan ten minste het aantal Kwalificatiewedstrijden zoals opgenomen in onderstaand overzicht .

Dansdiscipline	Categorie	Klasse	Aantal	Kwalificatiewedstrijden
Standaard	Adults	Hoofdklasse	3	Standaard Adults Hoofdklasse; WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard
Latin-American	Adults	Hoofdklasse	3	Latin-American Adults Hoofdklasse; WDSF Kwalificatiewedstrijd Latin-American
10-dans	Adults		3	Standaard Adults in de Klasse van het Danspaar; Latin-American Adults in de Klasse van het Danspaar; 10-dans Adults; WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard WDSF Kwalificatiewedstrijd Latin-American; WDSF Kwalificatiewedstrijd 10-dans
Standaard	Senioren I	Hoofdklasse	3	Standaard Senioren I Hoofdklasse; WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard Senioren I
Standaard	Senioren II	Hoofdklasse	3	Standaard Senioren II Hoofdklasse;

				WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard Senioren II
Standaard	Senioren III	Hoofdklasse	3	Standaard Senioren III Hoofdklasse; WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard Senioren III
Standaard	Senioren IV	Hoofdklasse	3	Standaard Senioren IV Hoofdklasse; WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard Senioren IV
Latin-American	Senioren I	Hoofdklasse	3	Latin-American Senioren I Hoofdklasse; WDSF Kwalificatiewedstrijd Latin-American Senioren I
Latin-American	Senioren II	Hoofdklasse	3	Latin-American Senioren II Hoofdklasse; WDSF Kwalificatiewedstrijd Latin-American Senioren II
Standaard	n.v.t.	NADB PD	2	NADB PD Standaard; WDSF Kwalificatiewedstrijd PD Standaard
Latin-American	n.v.t.	NADB PD	2	NADB PD Latin-American; WDSF Kwalificatiewedstrijd PD Latin-American

Hierbij gelden de volgende voorwaarden:

- a) de voorafgaande Nederlandse Kampioenschappen tellen niet mee als wedstrijd om te voldoen aan de kwalificatie-eis;
- b) met uitzondering van de NADB PD geldt de kwalificatie-eis alleen als tijdens de direct voorafgaande Nederlandse Kampioenschappen in de betreffende Categorie en Klasse voorrondes hebben plaatsgevonden waaruit Dansparen zijn doorgeplaatst naar een volgende ronde;
- c) voor Dansparen die uitkomen in een of meer van de laagste Klassen van de Categorieën Standaard en Latin-American geldt de kwalificatie-eis voor deelname aan de Nederlandse Kampioenschappen Adults 10-dans niet.
- c) voor Juniorenparen die mee willen doen aan de Nederlandse Kampioenschappen in de Adults Hoofdklassen Standaard, Latin-American en 10-dans geldt een kwalificatie-eis van twee Kwalificatiewedstrijden. Bij de bepaling van het aantal wedstrijden waaraan moet zijn deelgenomen is de Categorie waaronder het Danspaar ten tijde van het Nederlands Kampioenschap valt leidend;
- d) Dansparen die mee willen doen aan de Nederlandse Kampioenschappen in meerdere Categorieën moeten voldoen aan de kwalificatie-eis voor ieder van de Categorieën afzonderlijk;
- e) Voor Dansparen die bij aanvang van het Dansseizoen startgerechtigd worden in een andere Categorie als gevolg van het gedurende dat Dansseizoen bereiken van een leeftijd volgens de tabel in artikel 6.1.1 van dit Reglement, geldt een kwalificatie-eis van twee Kwalificatiewedstrijden in de nieuwe Categorie. Hieraan is de voorwaarde verbonden dat in de oorspronkelijke Categorie in de periode van een jaar voorafgaand aan de datum van de Nederlandse Kampioenschappen is deelgenomen aan ten minste één Wedstrijd die meetelt als Kwalificatiewedstrijd in die Categorie;
- f) Voor Dansparen die door promotie in een hogere Klasse komen te dansen, geldt dat de in de lagere Klasse in het relevante tijdvak gedanste Wedstrijden meetellen als Kwalificatiewedstrijd in de hogere Klasse; en
- g) Dansparen die gedurende het Dansseizoen besluiten over te gaan naar de NADB PD mogen de door dat Danspaar gedanste wedstrijden in de oorspronkelijke Categorie en Klasse

meetellen als Kwalificatiewedstrijd voor deelname aan de Nederlandse Kampioenschappen in de NADB PD.

9.1.2 De Sportcommissie kan dispensatie verlenen van artikel 9.1.1, indien een Danspaar naar het oordeel van de Sportcommissie kan aantonen dat het hieraan redelijkerwijs niet kan voldoen. Een hiertoe strekkend gemotiveerd verzoek kan tot uiterlijk de maandag na de laatste Wedstrijd die is gepland voorafgaand aan de relevante Nederlandse Kampioenschappen worden ingediend bij de Sportcommissie. De Sportcommissie kan voorschrijven dat hierbij gebruikt wordt gemaakt van een via de Website beschikbaar formulier. De Sportcommissie zal gemotiveerd besluiten of het verzoek wordt toegekend of afgewezen. Na verlening van een dispensatie kan de Sportcommissie besluiten deze in te trekken als nieuwe feiten of omstandigheden bekend worden die ten tijde van de dispensatieverlening niet bekend waren.

9.2 De titel Nederlands Kampioen geldt voor de winnaars van de volgende Categorieën en Klassen in de Amateur Division op het Nederlands Kampioenschap:

Categorie/Klasse:			
Juveniles	Standaard	Latin-American	
Junior	Standaard	Latin-American	10-dans
Youth	Standaard	Latin-American	10-dans
Under 21	Standaard	Latin-American	10-dans
Adults Hoofdklasse	Standaard	Latin-American	10-dans
Senior I Hoofdklasse	Standaard	Latin-American	
Senior II Hoofdklasse	Standaard	Latin-American	
Senior III Hoofdklasse	Standaard		
Senior IV Hoofdklasse	Standaard		
Formatiedansen	Standaard	Latin-American	
Showdance	Standaard	Latin-American	

De titel Nederlands Kampioen geldt voor de winnaars in de NADB PD op het Nederlands Kampioenschap:

NADB PD	Standaard	Latin-American	10-dans
NADB PD Showdance	Standaard	Latin-American	
NADB PD Teacher & Student	Standaard	Latin-American	

Indien geen Nederlands Kampioenschap in een bepaalde Dansdiscipline, Categorie of Klasse wordt georganiseerd, kan het Bestuur de Nederlands Kampioen bepalen op basis van de uitslag van andere Nederlandse Kampioenschappen waarvan de resultaten representatief zijn. Indien dit het geval zal zijn, zal het Bestuur dit publiceren bij bekendmaking van de wedstrijdkalender.

9.3 Bij deelname van twintig of meer Dansparen in een Klasse op het Nederlands Kampioenschap is een kwartfinale toegestaan.

9.4 Tenzij het WDSF Judging System wordt toegepast, zal bij de Adults Hoofdklasse standaard en Latin-American – en de Senioren Hoofdklassen I, II, III en IV voorafgaand aan de finale een zogenaamde Runner-up finale plaatsvinden voor de plaatsing van de Dansparen die niet vanuit de halve finale in de finale zijn geplaatst op voorwaarde dat aan de Wedstrijd ten minste zestien Dansparen deelnemen.

9.5 In de Adults Hoofdklasse en de NADB PD standaard, Latin-American en 10-dans zullen bij gebruikmaking van WDSF Judging System in de finale twee solo dansen ter beoordeling

worden toegevoegd conform de regels van de WDSF. De eerste solo dans wordt aan het begin van de finale gedanst en de tweede aan het einde van de finale. Ieder Danspaar heeft in iedere solo dans een danstijd van één minuut te meten vanaf het moment dat het Danspaar begint te dansen. Voor 10-dans geldt dat solo dansen worden toegepast in de standaard en Latin-American finales. De te dansen solo dansen zijn de dansen zoals deze door de WDSF van tijd tot tijd worden bepaald.

- 9.6 In alle Hoofdklassen en de NADB PD standaard zal bij gebruikmaking van het Skating System de finale worden geopend door een introductiedans door ieder Danspaar dat is gekwalificeerd voor de finale. De duur van de introductiedans bedraagt één minuut voor Adults en NADB PD en dertig seconden voor Senioren, te meten vanaf het moment dat het Danspaar de dansvloer betreedt. Voor 10-dans geldt dat introductiedansen worden toegepast in zowel de standaard als Latin-American finales. In de standaard is de introductiedans de Engelse wals. In de Latin-American is de introductiedans de samba. De introductiedans wordt niet apart beoordeeld door het jurypanel.
- 9.7 Bij de Nederlandse Kampioenschappen hebben Dansparen tussen twee rondes steeds een pauze van ten minste twintig minuten tussen het einde van de ene ronde en de aanvang van de volgende ronde in hun Klasse.
- 9.8 Een Formatieteam bestaande uit acht, zeven, zes of vijf Dansparen mag aan de Nederlandse Kampioenschappen deelnemen, indien ten minste respectievelijk twaalf, elf, negen of acht van de Danssporters in het Formatieteam de Nederlandse nationaliteit bezitten. Voor niet-Nederlandse Danssporters geldt, dat deze de laatste twaalf maanden niet in een WDSF kampioenschap en de laatste zes maanden niet in een internationale WDSF Wedstrijd voor een ander land mogen zijn uitgekomen.

I0 Geschillen

- 10.1 Bij geschillen met betrekking tot dit Reglement beslist de Sportcommissie. Bezwaar en beroep is mogelijk op de wijze als voorzien in het Algemeen Reglement van de NADB.
- 10.2 Vragen, geschillen of klachten in verband met dit Reglement kunnen schriftelijk of per email bij het Bondsbureau worden ingediend. Het Bondsbureau draagt zorg voor doorzending daarvan naar de verantwoordelijke organen of personen binnen de NADB.

II Adressenlijst

Bondsbureau:	Bondsbureau NADB Postbus 85621 2508 CH DEN HAAG Telefoon: +31 (0)85 210 3960 Fax: 0900-2323234. email: bondsbureau@nadb.eu
Wedstrijdsecretariaat:	Ed Epskamp en Jenny Niezing onder leiding van Robert van Halder. Reacties t.b.v. Wedstrijdsecretariaat aan: email: wedstrijdsecretariaat@nadb.eu
Sportsdirector:	Robert van Halder email: sportsdirector@nadb.eu Adres gegevens zie: http://www.nadb.eu/organisatie/sport-directeur/ Tel: 06 54224754
Sportcommissie:	Onder leiding van Hannie van der Geest email: hannie.van.der.geest@nadb.eu

Correspondentie aan het Bestuur via het adres van het Bondsbureau.